



# OSLOBOĐENJE

BOSANSKOHERCEGOVACKE  
NEZAVISNE NOVINE



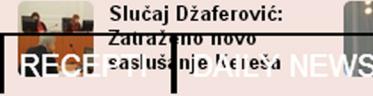
PRIJAVA



VIJESTI SPORT CRNA HRONIKA EKONOMIJA OPUŠTENO



Akcija Titanium:  
Uhapseno sedam  
osoba zbog  
krivotvorenja novca



Slučaj Džaferović:  
Zatražio novo  
saslušanje/Keleşə

Nastavljaju se  
međustranački  
sastanci: Dodik traži  
MVP za Cvijanovićku

IT / AUTOSAVET  
Izveštaj: Realnost  
je da Bošnjaci neće  
ukinuti RS, Srbi neće  
ukinuti BiH, a Hrvati  
neće dobiti entitet

PRETHODNI ČLANAK

SLJEDEĆI ČLANAK

KUN

22.10.2014. | PIŠE: Nisad SELIMOVIĆ

## Međunarodni naučni simpozij na ALU: Bauhas Selmana Selmanagića

Na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu sutra će biti održan naučni simpozij "Bauhaus u životu i djelu Selmana Selmanagića".



Foto: Damir ĆUMUROVIĆ | Iskorak u evropske naučne tokove



OBJAVITE  
SMRTOVNICU



PREPLATA  
DANI

KUN

Igor Gudelj, glumac:  
Komedija sa primjesama  
melodramatičnosti

30.10.  
2014.



Pobjednici konkursa  
Oslobođenja: Univerzalne  
priče mladih ljudi

30.10.  
2014.



Zoran Baroš, direktor  
Pozorišta Prijedor:  
Funkcionisemo kao jedna  
složena porodica

29.10.  
2014.



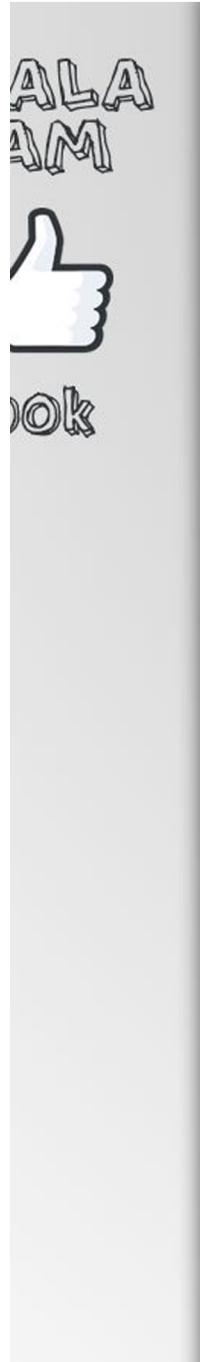
Otvorena izložba fotografija  
"Tri ljubavi Valtera":  
Promocija prirodnih ljepota

28.10.  
2014.



Miljan Vuković i Igor  
Bošnjak: Kritičko  
promišljanje umjetnosti

28.10.  
2014.



Bauhaus  
Networking Ideas  
and Practice  
Umrežavanje ideja  
i prakse

Simpozij u središtu svoga zanimanja ima život, opus i akademsku karijeru Selmana Selmanagića (Srebrenica, 1905. – Berlin, 1986.), jedinog studenta ove slavne škole porijeklom iz Bosne i Hercegovine, a koji je diplomirao na Odsjeku za arhitekturu Bauhausa u Dessau 1932. godine.

O Selmanu Selmanagiću se vrlo malo zna na našim prostorima, iako je rođen prije skoro stotinu godina u Srebrenici. Ipak, dosta činjenica postalo je poznato nakon što je Bošnjački institut objavio knjigu o njegovom životu i djelu prošle godine. On je bio ugledni urbanista, dizajner namještaja, profesor i jedan od ljudi koji su aktivno učestvovali u urbanizaciji Berlina nakon Drugog svjetskog rata, govori projekt koordinator Aida Abadžić Hodžić.

Izuzetno nam je drago što će naši studenti imati priliku istraživati refleksije Bauhasa danas, te kroz svoje radionice producirati i radove koji će biti prezentirani kroz specijalne izložbe, dodaje Abadžić Hodžić.

### Kulturni podvig

Ime Selmana Selmanagića je jedino iz Bosne i Hercegovine koje se u prvoj polovici 20. stoljeća izravno veže uz evropsku umjetničku avangardu.

Mies van der Rohe, Josef Albers, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Hannes Meyer, Ludwig Hilberseimer – samo su neka od imena Selmanagićevih slavnih profesora tokom školovanja u periodu 1929–1932. Duh Bauhausa – otvorenost za istraživanje i eksperiment, samostalno iznalaženje rješenja, društvena odgovornost umjetnosti i arhitekture, socijalna osjetljivost, timski rad, interakcija različitih oblasti i disciplina, kozmopolitizam i antifašizam – trajno su obilježili njegov stvaralački put i životna uvjerenja.

Ovo je značajan iskorak u evropske naučne tokove i organizacija jednog ovakvog skupa, uz mnogobrojne radionice nije ništa manje no kulturni podvig, a sramota je što institucije koje trebaju podržavati ovakve projekte čine vrlo malo na tom planu, naglašava dekanesa ALU Amela Hadžimejlić-Kečo.

Podršku projektu pružili su Bošnjački institut, Regionalni Austrijski ured za naučnu i kulturnu saradnju, te Goethe institut. Direktorica Goethe instituta, Charlotte Hermelin kaže da o Selmanagiću nije znala puno, kao i mnogi njegovi sunarodnjaci, ali da se nije libila istražiti njegov opus.



Izložba Arhiva FBiH:  
Slikoviti prikaz rata koji je  
zadesio Osmansko carstvo

27.10.  
2014.



Bh. izdavači na predstojećim  
regionalnim sajmovima  
knjiga; IK Buybook:  
Proizvodnja javnog dobra

27.10.  
2014.



Ljubiša Savanović, Gradska  
pozorište Jazavac: Prostor za  
rad mlađih glumaca

25.10.  
2014.



OSVRT "Jugoslavija, moja  
domovina", Goran Vojnović:  
Otac je sinu vuk?

25.10.  
2014.



Kulturna manifestacija  
Andrićevi dani: Tragovima  
Travničke hronike

25.10.  
2014.

### Recommendations

[Log In](#)

Log in to Facebook to see your friends' recommendations.



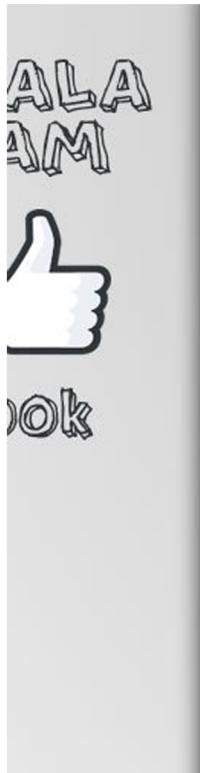
Akcija Velež u Mostaru: Razbijen narkokartel  
Rijada Dumpora | CRNA HRONIKA | Oslobođenje |  
Bosanskohercegovačke nezavisne novine -  
vijesti iz BiH, osvrти, mišljenja  
47 people recommend this.



Slikanje hrane za društvene mreže je znak  
psihološkog poremećaja | ZDRAVLJE |  
Oslobođenje | Bosanskohercegovačke  
nezavisne novine - vijesti iz BiH, osvrti, mišljenja  
670 people recommend this.

[Facebook social plugin](#)





Mi smo radosni što učestvujemo u ovom projektu i rado smo prihvatili da budemo dio Simpozija. U tu svrhu, mi u Sarajevo dovodimo i tri eksperta iz oblasti Bauhausa. Selmanagić, naravno, u Njemačkoj figurira kao veliko ime te ere dizajna, a i njegova životna priča je zanimljiva - iz Srebrenice je otičao kao mlađi stolar u Berlin da bi studirao, poslije toga je živio i u Izraelu, vraća se u Bosnu da bi opet otisao u Njemačku. Ostao je prepoznatljiv po svom radu. Izuzetno me raduje da i u Njemačkoj postoji želja da se obilježi stotinu godina od njegovog rođenja, istakla je Hermelin.

#### Digitalizacija zaključaka

Simpozij, osim studentskih radionica, donosi i mnoštvo različitih sadržaja okrenutih shvatanju Bauhasua općenito, i posebno Selmanagićevovom opusu u okviru istog. Vrlo gust raspored proizvešće i mnoštvo zaključaka koji će biti digitalizovani i smješteni na stranicu BAUNET-a, kako bi bili dostupni i narednim generacijama. Naredne godine, organizatori planiraju i posebnu izložbu kojom će se obilježiti stotinu godina od rođenja Selmana Selmanagića. Detaljan program simpozija može se naći na internet stranici Akademije likovnih umjetnosti (alu.unsa.ba).

**UJEDINJENI NA GLOBALNO TRŽIŠTE**

POBJEDE, NA KRAJU REMI KAO PREMIJA  
UBIJENE DESETINE LJUDI  
ZA MANDAT JE plusa POTREBNO MALO

PREGLED SMRTOVNICA ▶