

28.11.2014

www.sta.si

Naslov: V Lipici začeli digitalizirati dela Avgusta Černigoja

Stran/Termin:

Rubrika/Oddaja:

Gesla: KOBILARNA LIPICA, LIPICA, BOŠTJAN BIZJAK

<http://www.sta.si/vest.php?s=s&id=2077385>

Lipica, 28. novembra (STA) - V Galeriji Avgusta Černigoja v **Lipici** se je začela digitalizacija Černigojevih del. Zanj bodo poskrbeli strokovnjaki Loškega muzeja iz Škofje Loke, ki je partner v mednarodnem projektu Bauhaus - mreženje idej in prakse. Likovni umetnik Avgust Černigoj je skoraj 1400 del zapustil **Kobilarni Lipica**, kjer so dela sedaj tudi razstavljena. Černigoj je bil edini slovenski umetnik, ki se je šolal na mednarodni šoli za arhitekturo, oblikovanje in vizualno umetnost Bauhaus. Šola je bila ustanovljena leta 1919 v nemškem Weimarju, kjer je bil Černigoj v neposrednem stiku z umetniki, kot so Walter Gropius, Paul Klee, Vasilij Kandinski, Laszlo Moholy-Nagy in Oskar Schlemmer. Projekt Bauhaus - mreženje idej in praks že leto dni poteka v Avstriji, na Hrvaškem, v BiH in Sloveniji. V njem poleg vodilnega partnerja Muzeja sodobne umetnosti iz Zagreba sodelujejo muzej Joanneum iz avstrijskega Gradca, Akademija likovnih umetnosti iz Sarajeva in Loški muzej iz Škofje Loke. Po besedah koordinatorice projekta za Slovenijo Barbare Sterle Vurnik iz Loškega muzeja je cilj projekta raziskati in predstaviti aktivnosti in medsebojna razmerja med umetniki jugovzhodne Evrope, ki so se šolali na Bauhausu ter vplive te znane šole na umetniške prakse v 50. letih 20. stoletja v jugovzhodni Evropi. Poleg Černigoja so med njimi arhitekt Selman Selmanagić, po rodu iz Sarajeva, in trije hrvaški avtorji - umetnica tkanja Otti Berger, fotografinja Ivana Tomljenović Meller in arhitekt Gustav Bohutinsky. V projekt bo vključen tudi še neraziskan opus arhitekta Huberta Hofmanna, rojenega leta 1904 v Berlinu, ki je po študiju na Bauhausu v 50. letih minulega stoletja nadaljeval kariero na Tehnični univerzi v Gradcu. Projekt pozdravlja tudi v. d. direktorja **Kobilarne Lipica Boštjan Bizjak**. Izrazil je zadovoljstvo, da bo Černigojev opus po zaključku projekta predstavljen na posebnem spletnem portalu. Za **Kobilarno Lipica** je po njegovih besedah še posebno pomembno to, da bosta digitalizacija in objava gradiva iz Galerije Avgusta Černigoja prispevali k promociji tega pomembnega dela lipiške kulturne dediščine. V sklopu projekta, ki se bo zaključil 30. oktobra 2015, bodo v lipiški galeriji pregledali in digitalizirali vsa Černigojeva dela, tako razstavljena v stalni zbirki kot tudi shranjena v depozu, so sporočili iz **Kobilarne Lipica**.