

# VELIKA IZLOŽBA O BAUHAUSU U MSU-U



Tena Razumović // 23. travnja 2015. // Kultura / Umjetnost

Na Dan Europe, 9. svibnja 2015. u 19 sati, otvara se izložba Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse (BAUNET) koja predstavlja opuse umjetnika, arhitekata i dizajnera koji su se školovali na najutjecajnijoj međunarodnoj školi, Bauhaus, a potječu iz Hrvatske.



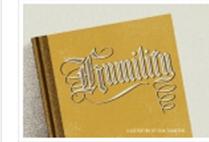
Kandinski Vasili, 'Orange'

**Bauhaus**  
Networking Ideas  
and Practice  
Umrežavanje ideja  
i prakse

## IZDVOJENI ČLANCI



KAKO STILIZIRATI  
KOSU PRIJE  
SPAVALJA?



KAKO POSLOVNA  
IDEJA MOŽE  
PROMIJEНИТИ  
ŽIVOT



GEORGIA MAY  
JAGGER KREIRA  
KOLESKIĆU ZA  
RESERVED



INTERVJU S  
AUTORICOM HIT  
ROMANA: JODI  
ELLEN MALPAS



ČITATE LI  
MAGAZIN LIVING?

## KOLUMNE

Otti Berger, arh. Gustav Bohutinsky, Ivana Tomljenović Meller, i regije: August Černigoj iz Slovenije i arh. Selman Selmanagić iz Bosne i Hercegovine. No, osim radova studenata, bit će izložena i djela njihovih profesora, glasovitih umjetnika koji su na Bauhausu predavali i vodili radionice: Marcela Breuera, Vasilija Kandinskog, Paula Kleea, Hannesa Meyera, Lászla Moholy-Nagya, Oskara Schlemmera.



Zgrada Bauhausa Dessau, Zbirka LM Betlheim

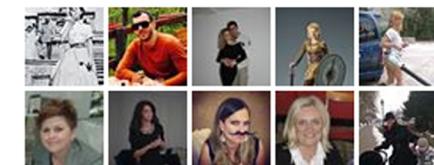
Budući da izložba pokriva vremenski raspon od 1919. (osnivanje Bauhausa), do 1961. (podizanje Berlinskog zida), ona ujedno prati i prikazuje utjecaje Bauhausa na poslijeratnu suvremenu umjetnost, dizajn i arhitekturu, s posebnim osvrtom na zagrebačku grupu EXAT 51, arhitektonsku praksu studenta Bauhausa – arhitekta Huberta Hoffmanna u Grazu i ljubljanskog Smjera B.



LJUPKA GOJIĆ MIKIĆ



22,428 people like Journal.



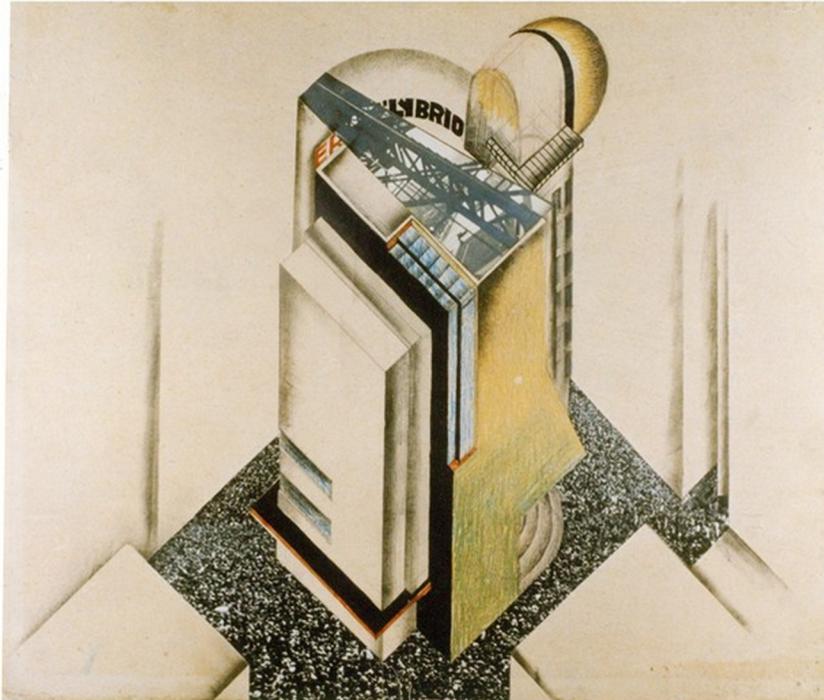
Facebook social plugin

**Bauhaus**  
Networking Ideas  
and Practice  
Umrežavanje ideja  
i prakse



Otti Berger, Monika Stadler Archive

Na izložbi će biti prikazano više od tri stotine djela u raznovrsnim medijima od slika, grafika, crteža, objekata, preko arhitektonskih nacrta i maketa, tekstila i namještaja, do fotografija i filma, a potječe iz hrvatskih i inozemnih muzejskih zbirki i privatnih kolekcija.

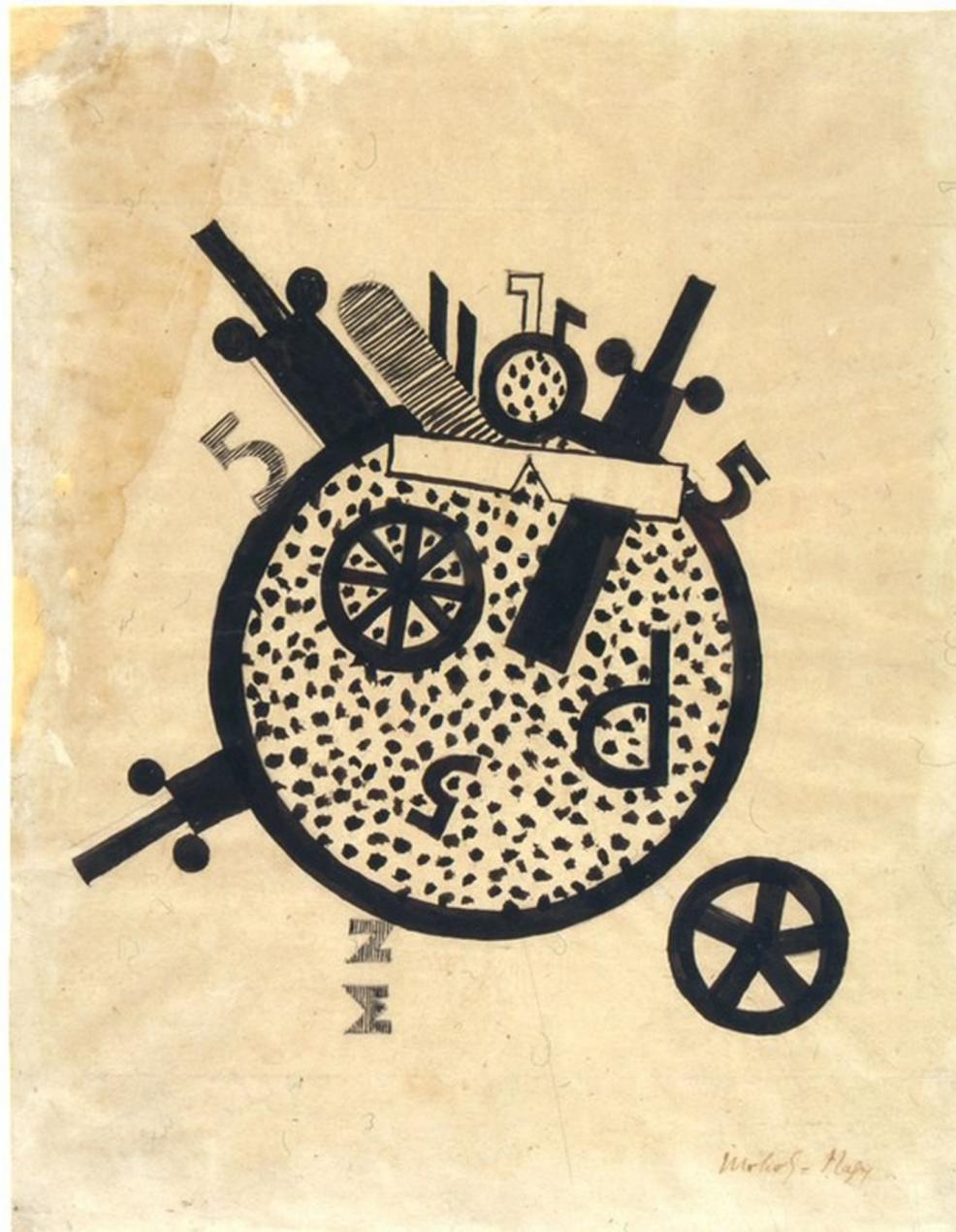


Cernigoj Teatar mase, Slovenski gledališni institut

Izložba je dio međunarodnog istraživačkog projekta BAUNET u kojem sudjeluju kulturne institucije iz Austrije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Slovenije. Nositelj projekta je MSU Zagreb, a suorganizatori su Universalmuseum Joanneum iz Graza, Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva, te Loški muzej iz Škofje Loke. Izložba je realizirana uz potporu programa Europske unije Kultura 2007– 2013, Art Mentor Foundation Lucerne, Allianz Kulturstiftung, Goethe Instituta u Zagrebu, Grada Zagreba i Ministarstva kulture Republike Hrvatske, dok je kustosica izložbe Vesna Meštrić, autori projekta su Vesna Meštrić i Jadranka Vinterhalter, a za postav se pobrinuo Vladimir Končar (Studio Revolucija).

**Bauhaus**  
Networking Ideas  
and Practice  
Umrežavanje ideja  
i prakse

Bauhaus  
Networking Ideas  
and Practice  
Umrežavanje ideja  
i prakse



Moholy-Nagy László, Skica za 'Veliki kotac osjecaja'

Više informacija o izložbi i projektu možete saznati na [baunet-info.com](http://baunet-info.com) i naravno, na web stranici Muzeja suvremene umjetnosti [msu.hr](http://msu.hr).

## KOMENTARI



Add a comment...

Comment

Facebook social plugin

Like Share 65

## TAGOVI

IZLOŽBA BAUHAUS, IZLOŽBA U ZAGREBU, IZLOŽBE U ZAGREBAČKIM MUZEJIMA, MULTIMEDIJALNA  
UMJETNOST, MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI U ZAGREBU

PODIJELI ČLANAK



## PRIJAVA NA NEWSLETTER

PRIJAVA

[O NAMA](#) | [KONTAKTI](#) | [PRODAJA](#) | [MARKETING](#) | [PRAVILA PRIVATNOSTI](#) | [UVIETI KORIŠTENIA](#)

© 2015. Journal Media d.o.o. Sva prava pridržana.