



PORTAL
ZA KULTURU
JUGOISTOČNE EVROPE

asocijacija **NKS**

Login

Google™ Custom Search



English

Vesti

Intervju

Kritika

Fokus

Konkursi

Kalendar

Profil

Blog

pR(e)SS

Bauhaus

Networking Ideas
and Practice
Umrežavanje ideja
i prakse

Arhitektura

Baština

Edukacija

Film

Knjiga

Kulturna politika

Muzika

Pozorište

Tehnologija

Vizuelna um.

Bauhaus u MSU Zagreb

Sun, 05/10/2015 - 20:08.

/West Bauhaus Izložbe MSU Vizuelna umetnost Zagreb



Izložba "Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse", koja predstavlja opuse umetnika, arhitekata i dizajnera poreklom iz Hrvatske i regionala, koji su se školovali na uticajnoj školi Bauhaus, kao i slavnih umetnika koji su im predavali, otvorena je u Muzeju savremene umetnosti u Zagrebu.

Izložba obuhvata više od 300 slika, grafika, maketa, nacrta, fotografija nameštaja i dokumentacije, svedočeći o snažnom uticaju prestižne škole na ovdašnje prostore.

GALERIJA UMETNIKA



S M L XL,
Aleksandar
Rafajlović



HASHIM THACI

FOTO GALERIJA



KALENDAR

18:00	Braća Koen, BG
18:15	5 dana Zagreba u Sarajevu
18:30	Skriveni mesec/Avgustovski ručak
19:00	Valentin Rasputin, BG
19:30	Dani izraelskog filma 2015., BG
20:00	C. Cárdenas & R. Schlichting, BG
20:00	5. Ciklus turskoga filma, RI
20:30	Orson Wels, BG
09:00	IFCC, ZG
11:00	9. Gledališki festival Prelet, LJ
16:00	13. Majski dani knjige, PA
19:00	4. Međunarodni festival pozorišnih predstava "Sarajevo 2015.", BIH

Zastupljeni su Otti Berger, arh. Gustav Božutinski i Ivana Tomljenović iz Hrvatske, August Černigoj iz Slovenije i arh. Selman Selmanagić iz Bosne i Hercegovine, kao i dela njihovih profesora na Bauhausu: Marsela Brojera (Marcela Breuera), Vasilija Kandinskog, Pola Klea (Paula Klee), Hanesa Mejera (Hannes Meyer), Lasla Moholji-Náda (László Moholy-Nagy) i Oskara Šlemera (Schlemmer). Takođe, izložbom su obuhvaćeni i koncepti i pedagoške metode rada škole.

Budući da pokriva vremenski raspon od osnivanja Bauhausa 1919. godine do 1961. i podizanja Berlinskog zida, izložba ujedno prati i prikazuje i uticaje Bauhausa na posleratnu savremenu umetnost, dizajn i arhitekturu, sa posebnim osvrtom na zagrebačku grupu EXAT 51, arhitektonsku praksu studenta Bauhausa – arhitekte Huberta Hoffmanna (Hoffmann) u Gracu i ljubljanskog Smera B.



Zgrada Bauhausa, Dessau zbirka

Radovi na izložbi, nastali u raznovrsnim medijima (od slika, grafika, crteža, objekata, preko arhitektonskih nacrta i maketa, tekstila i nameštaja, do fotografija i filma), potiču iz hrvatskih i stranih muzejskih zbirki, među kojima su: Stiftung Bauhaus Dessau, Bauhaus Archiv Berlin, Bauhaus - Univerzitet Vajmar, Narodni muzej u Beogradu, Galerija Avgusta Černigoja u Lipici i privatni arhiv Monike Stadler.

Na izložbi su predstavljena i dela iz privatnih zbirki, među kojima su Arhiv Selmana Selmanagića i Daimler Art Collection u Berlinu, te Zbirka Marie-Luise Betlheim u Zagrebu.

18:00	4. Maj mesec matematike
18:00	10. BINA
19:00	52. Disovo proleće, ČA
19:00	60. Sterijino pozorje, NS

VIDEO

Pletnjov ponovo na Kolarcu

Mikhail Pletnev plays Tsafman's Suite for piano and

www.medici.tv

HD

0:00 / 2:30

YouTube

NAJČITANije

- Nešto se dešava
- 55. BAP
- Jubilej Milice Zajcev
- Putokazi, premijera Mimarta
- Dawn of Humans u Attacku
- Nagrade 47. Majske izložbe
- Za dostupnije znanje

NAJNOVIJE



Vasilij Kandinski - Orange, vlasništvo Narodnog muzeja u Beogradu

I otvaranje izložbe 9. maja proteklo je u duhu Bauhausa - puštanju zmajeva.

Zmajeve su u brojnim radionicama početkom svake jeseni na Bauhausu izradivali profesori, studenti, školarci i deca. Hodali su sa njima potom u povorci kroz Vajmar i odlazili na vrh brda radi takmičenja. Takav način razonode bio je u skladu s nekonvencionalnim, novim načinom života na Bauhausu, prožetim eksperimentisanju u plesu, muzici, vrtlarenju, stilu odevanja... Upravo traganje za novim okruženjem motivisalo je studente i profesore da organizuju festivalе zmajeva i povežu ih s muzikom koju je izvodio zanimljiv Bauhaus bend na čelu festivalske povorke. Takva atmosfera privlačila je mnoštvo publike ne samo iz Vajmara, nego i iz okolnih gradova.

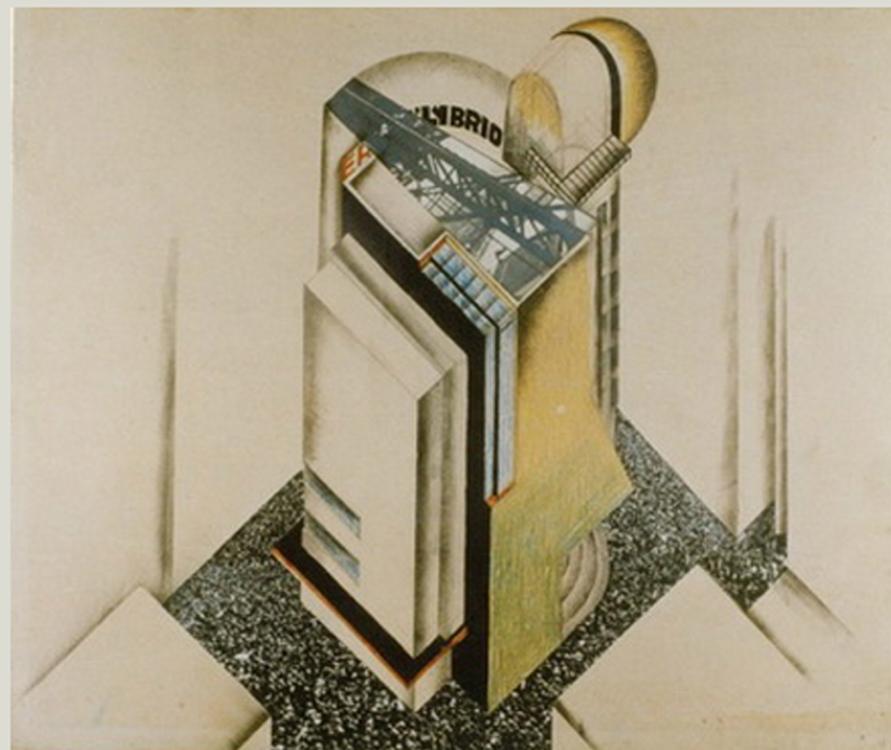
- Opstajanje u besmislu
- Afanisis ili o presvlačenju
- Medalja za Šok zadrugu

PR(E)SS

- Oživljavanje industrijske baštine
- Čari ranog jutra
- Matanić: hrvatski film sada može ići samo na više razine
- 3. međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij 'CroArtScia 2015'
- Simfonijski orkestar HRT-a raspisuje audiciju za vanjske suradnike
- Mreže uzajamne podrške
- Nagrađeno Čarobno zrcalo
- Izložba 'Urbano istraživanje' u Greti
- Hrvatski barokni ansambl u HGZ-u
- Poziv na filmsku radionicu u Slavonskom Brodu
- 15. Ljeto na Strossu
- 60 godina Škole suvremenog plesa Ane Maletić

PREPORUKA

Prirodne lepote, raznovrsna kulturna ponuda i tradicionalno gostoprimstvo, sve više privlače turiste iz celog sveta u naš region. Osim turističkih atrakcija, posjetiocima imaju priliku da upoznaju različite nacije i kulture i kroz bogato kulturno nasleđe, ali i mnoštvo festivala, izložbi, koncerata i drugih manifestacija savremenog stvaralaštva. Nezaboravan noćni provod u Beogradu i skustvo je koje se prenosi s generacije na generaciju. Smeštaj u brojnim hotelima moguće je pronaći [na nekom od sajtova](#).



August Černigoj, Teatar mase, Slovenski gledališni institut

Po uzoru na studente Bauhausa, za otvaranje izložbe u MSU angažovani su učenici aranžersko-scenografskog odseka Škole primenjene umetnosti i dizajna u Zagrebu koji su izradili značeve na radionicama. MSU je svakom posetiocu izložbe sa kupljenom ulaznicom obećao zmaja na poklon.

Avangardna škola Bauhaus delovala je od 1919. do 1933. godine, kada su je zatvorili nacisti, ali je bitno uticala na promenu načina života i gledanja na arhitekturu, umetnost i dizajn. Rad je počela u Vajmaru, a potom se seli u Desau i Berlin.

AGREGAT

- Uroš Petrović održao književni susret u Glogonju
- FMU koncert klase prof Dejana Subotića
- Dr. Protić deset godina "Jaganjca"
- Javna nabavka 7/2015- Tekuće popravke i održavanje opreme za saobraćaj
- REUT REGEV TRIO
- ПРОГРАМ ТАКМИЧАРСКОГ И РЕВИЈАЛНОГ ДЕЛА ФЕСТИВАЛА КОРЕОГРАФСКИХ МИНИЈАТУРА У НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ
- ЈАСМИНА ТРУМБЕТАШ ПЕТРОВИЋ ДОБИТНИЦА НАГРАДЕ УМУС-а ЗА НАЈБОЉИ КОНЦЕРТ У СЕЗОНИ
- ГРУПА КИНЕСКИХ ПРОДУЦЕНТА И МЕНАЏЕРА У УМЕТНОСТИ ПОСЕТИЛА НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
- Filip David gostovao u knjižari Zlatno runo
- Najnoviji broj lista Nedeljnik za samo 1 dinar
- Od petka u prodaji klasik Agate Kristi „Sastanak sa smrću“
- Akcija Lagune i ProCredit banke

SLIČNI

PREPORUČENI

IZ TEKSTA

- Openhajmer na Beldoksu
- Portreti i sećanja, na Sajmištu
- Umetnost kao otpor fašizmu
- Kartografija otpora
- Atrakcije 8. Beldoksa



Izložba je deo međunarodnog istraživačkog projekta BAUNET u kojem učestvuju kulturne institucije iz Austrije, BiH, Hrvatske i Slovenije. Nositelj projekta je **MSU Zagreb**, a suorganizatori su Universal museum Joanneum iz Graca, Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva i Loški muzej iz Škofje Loke.

Kustoskinja izložbe je **Vesna Meštrić**, viša kustoskinja MSU i koordinatorka projekta BAUNET, a postavku je osmislio **Vladimir Končar** (Studio Revolucija) koji je i autor **portala BAUNET projekta**.

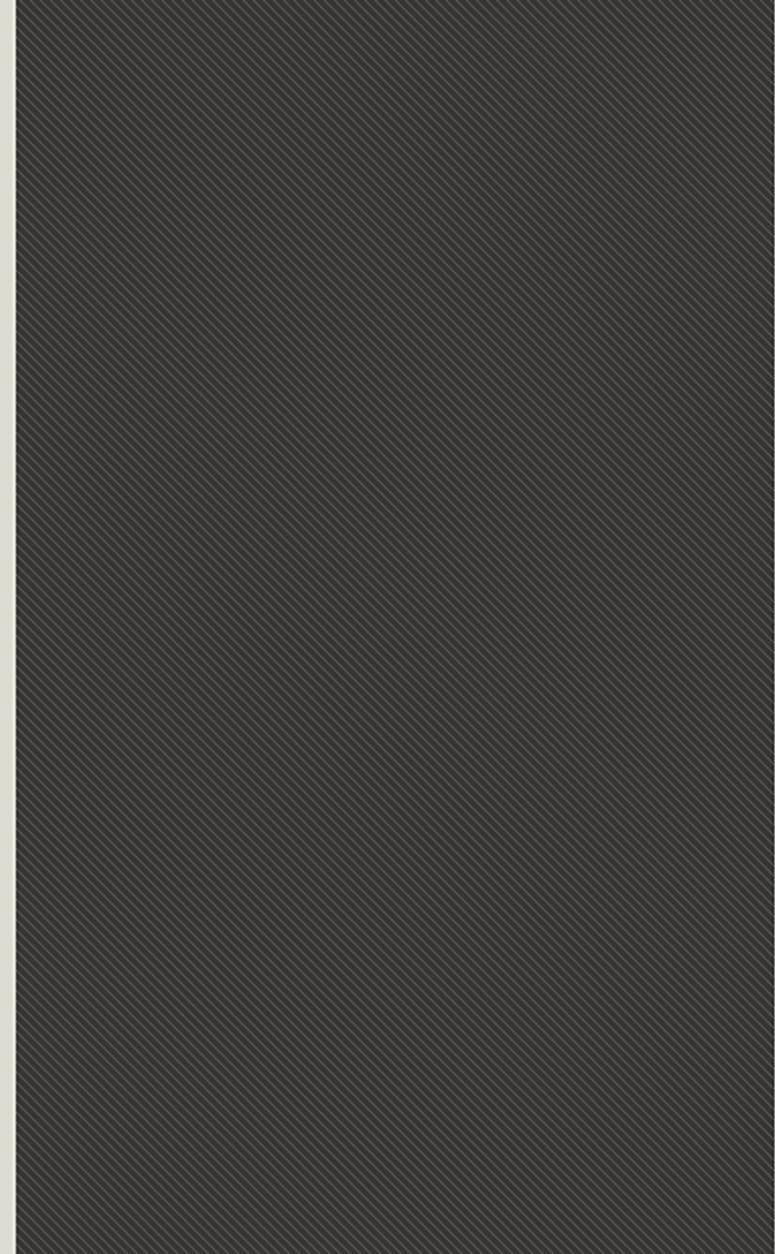
Izložbu prati opsežan i bogato ilustrovani katalog (hrvatsko-englesko izdanje), koji je uređila **Jadranka Vinterhalter**, muzejska savetnica. U katalogu će biti objavljeni prilozi 26 hrvatskih i međunarodnih stručnjaka za avangardnu i modernu umetnost koji sarađuju na projektu BAUNET (Aida Abadić Hodžić, Dubravko Bačić, Éva Bajkay, Regina Bittner, Iva Ceraj, Zrinka Ivković, Tvrto Jakovina, Jasna Jakšić, Nataša Jakšić, Andrea Klobučar, Peter Krečić, Lovorka Magaš Bilandžić, Vesna Meštrić, Antonija Mlikota, Maroje Mrduljaš, Ana Ofak, Peter Peer, Bojana Pejić, Michael Siebenbrodt, Barbara Sterle Vurnik, Karin Šerman, Darko Šimičić, Jadranka Vinterhalter, Bogo Župančić i Isabel Wünsche).



Bauhaus
Networking Ideas
and Practice
Umrežavanje ideja
i prakse



Otti Berger, Monika Stadler Arhiv



Prateći program izložbe, koja će biti otvorena do 26. jula, obuhvata edukativne programe, kreativne radionice za decu, predavanja i druge događaje u vezi sa temom Bauhausa i njegovom uticaju u regiji.

Izložba je realizovana uz podršku programa EU "Kultura 2007- 2013", Art Mentor fondacije iz Lucerna, Allianz fondacije, Gete instituta u Zagrebu, te gradskih vlasti Zagreba i Ministarstva kulture Hrvatske, a organizovana je pod visokim pokroviteljstvom predsednice Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović.

*Foto: MSU Zagreb

(SEEcult.org)

[Login](#) to post comments



Comments

DOB | Beograd | Region | Premijera | Hrvatska | Studenti | Kinoteka |
Bioskopi | BiH | Festivali | Internet | Kriza | ex-YU | Muzej | SAD | London |
NK | Jubilej | Mediji | Zagreb | KCB | In Memoriam | Srbija | Evropa |
Nagrade | Istorija | Izlozbe | Pisci | Fotografija | Performans | Rusija |
Ljubljana | Novi Sad | Konkursi | Sarajevo | Svet | Deca | Koncerti | Dizajn |
Ples |